

francese e quello britannico appoggerebbero a vicenda a seconda della circostanza.



LAVORO E GIOIA

# L'omaggio dei congressisti al Milite Ignoto e al Caduti fascisti I lavori delle undici Commissioni

Roma, 27 giugno. Il direttore generale dell'Opera Nazionale del Dopolavoro, E. Achille Starace, Ministro Segretario di Stato, ha dato inizio ai lavori di questa mattina alle ore 9,30, nell'aula del Foro Mussolini, inaugurando la riunione dei presidenti, vice-presidenti e relatori delle undici commissioni del Congresso mondiale del Dopolavoro.

Il direttore generale ha posto il saluto e l'augurio più cordiale a tutti i congressisti e ha dato disposizioni per lo svolgimento generale delle attività delle undici commissioni che si svolgono in sedi varie e separate, ma tutte sotto la guida e la supervisione del Dopolavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

Il direttore generale ha poi parlato della importanza del movimento del Dopolavoro e della sua funzione di collegamento tra il lavoro e la gioia, tra il dovere e il piacere, tra il sacrificio e il benessere. Ha sottolineato che il Dopolavoro è un movimento di massa, che si rivolge a tutti i lavoratori, e che ha il compito di migliorare le loro condizioni di vita e di lavoro.

## Rialzo speculativo delle materie prime

La scorsa settimana si è visto un rialzo speculativo dei prezzi delle materie prime, movimento contemporaneo a quello avvenuto alla Borsa di New York.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

Il rialzo dei prezzi delle materie prime è dovuto a una serie di fattori, tra cui l'aumento della domanda e la riduzione dell'offerta.

## Aldrovandi presenta al Duce il suo nuovo volume

Roma, 27 giugno. Il Duce ha ricevuto l'ambasciatore italiano a Parigi, il conte Aldrovandi, che gli ha presentato il suo nuovo volume.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

Il volume presentato dal conte Aldrovandi è un'opera di grande valore storico e letterario.

## Oggi alla radio

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

Radio 1, 12.30: Concerto di musica classica. Radio 2, 12.30: Concerto di musica classica.

## Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri

Roma, 27 giugno. Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

Il Duce riceverà mercoledì i calciatori azzurri, che torneranno a Roma dopo la loro partecipazione al campionato mondiale.

**Sono nuovi, eleganti, convenientissimi i modelli per il mare e villeggiatura di**

# tortonese

**TORINO - Via Roma 34**

# GALBUCCI

**TORINO - VIA ROMA 15**

**DA GIOVEDÌ 30 GIUGNO**

## VENDETTA SCAMPOLI

## Conservate le etichette Cirio

perché presto verranno annunciate nuove disposizioni con nuovi interessanti Premi

# ipertesi

vi sentirete più sollevati sgrassando il vostro sangue mediante una cura di

## Sali Jonati di Montecatini

che alle virtù purgative dei Sali Tamerici uniscono quelle depurative dell'iodio.

## Giugno Radiofonico

Eccellenza facilitazioni di acquisto!

C.G.E. 252	30 rate da L. 65 CAD.
C.G.E. 253	30 rate da L. 87 CAD.
C.G.E. 253A	30 rate da L. 93 CAD.
C.G.E. 263	30 rate da L. 100 CAD.

**COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ**  
BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CASALINI - FIRENZE - GENOVA  
MILANO - NAPOLI - PADOVA - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

Ufficio Regionale di Torino - Corso Vitt. Eman. 44 - Tel. 42.003

# S.T.E.T.

**Società Torinese Esercizi Telefonici**

**SEDE IN TORINO**

Capitale sociale L. 400.000.000 inter. vers.

## Avviso di pagamento di acconto Dividendo

Nella riunione del 25 giugno corrente anno il Consiglio di Amministrazione della SOCIETÀ TORINESE ESERCIZI TELEFONICI (S.T.E.T.), preso atto delle recenti deliberazioni di distribuzione di acconto dividendo, ha deliberato di distribuire a titolo di acconto dividendo nella misura del 2,50 % per ogni azione di L. 12,50 per ciascuna delle azioni nominali (completamente nominative e nominative miste).

Il pagamento sarà effettuato a partire dal 1° luglio 1935-XVI, e per le azioni a completamente nominative soltanto presso la Cassa di Torino, e per le azioni a nominative miste e per le azioni a completamente nominative presso la Cassa di Torino e presso le Casse dei seguenti Istituti:

BANCA DI NAPOLI - BANCO DI SICILIA - BANCA COMMERCIALE ITALIANA - CREDITO ITALIANO - BANCO DI ROMA - BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - ISTITUTO DI SAN PAOLO - MONTE DEI PASCHI DI SIENA - BANCA POPOLARE COOPERATIVA ANONIMA DI NOVARA - BANCO AMBROSIANO - SOCIETÀ ITALIANA PER LE STRADE FERRATE MERIDIONALI.

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**



**La salma in un parroco contesa**  
fra gli abitanti di due villaggi.

Varsavia, 27 giugno.

Nel villaggio di Lentina, in Polonia, è scoppiata per ragioni del tutto eccezionali, una rivolta di massa.

Da morto due giorni ce sono in quella località il vecchio prete greco-cattolico Rostawiecki il quale non si è arrendimento alla volontà della popolazione. Alla notizia del suo decesso, gli abitanti di un villaggio vicino si sono portati a Lentina per la devota circostanza del seppellimento. Ma per lunghi anni aveva avuto cura di loro.

I contadini di Lentina si sono ribellati contro il prete per non pagare agli estranei lo spoglio mortale del loro parroco. Ne è nata una rissa sanguinosa e la polizia ha dovuto intervenire. I contadini estremi per seppellire i filigranti ai quali però sono stati comminate pene lievissime essenziali. I funerali sono stati molto religiosi - sentimentalmente della dispiu-

**"Le sanzioni che ci costrinsero a vincere più presto perchè decuplicarono le nostre forze."**

[illegible]

Katharine Hepburn & Cary Grant in "SUNSHINE"

la **ASSOCI** Cinesa per un non breve periodo. — Con alcune imponenti scene di **ASSOCI** s'avvicinano al loro termine le riprese di **Giuseppe Verdi**, in anticipo di circa dieci giorni il piano di produzione del **Teatro Filarmonico**. **Faccin** ha affidato **L'Albano** agli assistenti stanno per giungere alla fase conclusiva, mentre di **Lotta** nell'ombra **ASSOCI** la lavorazione di **Il burlone** a Livorno, sul pianiffo e **Albano**. — Sotto il patrocinio del Rindicato Nazionale Fascista. Autori e Scrittori è uscito un numero unico, **Scherzi nel mondo**, dedicato ai problemi più vivi e attuali del cinema, da quello della musica

toriano, se per più, alla e comico  
male». Molti diranno che «non  
mai un mal uccisi; ma i suoi la-  
vati prese con film d'impegno, era-  
no piútti a una cifra che, per so-  
do che vi si insistesse, sarebbe po-  
tuto giungere allo sfizio. La stan-  
chezza che si va profilando per  
due attori, non è per i miei da  
vere eccezionali; ma per le ac-  
tuali, che troppo rapidamente  
finito, loro si ripeté. Un'al-  
tra volta ancora, si frastuono  
sfrecciando di alcune immediate  
e grosse preferenze del pubblico  
e complici soggettisti, si accennano  
attori, hanno frustrato non banali  
possibilità d'interpreti. Che se il  
bisimile Laurel-Hardy, nell'epi-  
sodio giurato, fosse venuto a  
cambiare, si avrebbe un'idea  
che si era trovato, la sua vita».

menti d'un interesse indiscutibile (da quelli de i rapuci a Sinfoniale) starebbe ora per tornare alla regia — aspettiamo in mesi chilometriche proporzioni. Il soggetto è dovuto allo stesso Stroheim e al Kessel, in collaborazione con Trouberg: il film s'intitolerebbe *La corona di ferro*, e ambientandosi dal 1900 ai giorni nostri, darebbe vita a una sorta di *Così era una volta*. L'inizio della lavorazione sarebbe per i primi d'agosto.

Notamente mi affrettai a rispondere gli che ardevo del desiderio di ricevere una **CCM** consolante rievolutione.

— Ebbene, sentite, la mia mente assolutamente in dubbio il valore militare delle vostre truppe. Non metto in dubbio l'intelligenza e la gentilezza dei vostri capi. Ordo nelle ferma volontà dell'Italia di condurre la campagna con la massima energia. Sono inoltre un ammiratore personale del vostro Duce, perché sono un soldato e amo quindi gli uomini di polso che dicono più del pane e vanno di-

— Si parla molto di Adun. Storie. Tutti hanno avuto paranoie che lo riguardavano. Ma io non so nulla di Adun, e noi inglesi siamo i primi a non crederci. E' una storia di una linea. Si parla dell'invincibilità del guerriero abissino. Ancora una storia. L'abissino è coraggioso e combattivo all'estremo, siamo d'accordo. Ma è un negro. Non ha niente di eroico. E' un uomo che vuole esserlo e si arrabbia quando non riesce.

[illegible]

Il primo ostacolo che incontrò l'Indefatigable fu di una grandità eccezionale; mancava una porta d'acqua sufficientemente alta per permettere l'immenso fiume di uomini e materiali che stava per scorrere incessantemente dall'isola in Eritrea. Il porto di Massawa era capace di scaricare tutti i 300 tonnellate al giorno. In sei mesi questa capacità fu più che raddoppiata; giungendo a 500 e poi a 3000 tonnellate giornaliere. Inoltre, nell'ottobre 1935, avevano potuto sbarcare e disfare vere e proprie l'altopiani dei 500.000 uomini.

L'organizzazione sanitaria colonica era irrimediabile e disponeva appena di 450 letti per degen-  
derazioni nazionali e indigeni, l'Asmara  
Mossana riuile. Nel settembre  
1933, la capacità di ricevere po-  
tutto era salita a 10.000 per  
letto, e continuò a crescere co-  
tinuamente in rapporto alle ne-  
cessità prevedibili.

Alcune cifre riguardanti lo scorte alimentari, mentre si trovano con sorprendente evidenza in totale mancanza di risorse i cui, pongono in luce lo sforzo da effettuare per la Madia Eritrea per la fornitura a i mostri per la razione eroga alle truppe in movimento: durante il periodo dal giugno al maggio 1936 giunsero in Eritrea e vennero successivamente ammassati in un numero di 1.000.000.000 kg.

[illegible]

ro per l'occupazione della Un-  
Adigrat-Asticchio-Adua e la co-  
quistata di Moenile, il servizio di  
trasporti fu anteposto al primo gru-  
do all'ero. Furono trasportate  
Edna Rado 2000 tonnellate di  
vori, a Adigrat 5000 tonnellate  
viveri, 3000 tonnellate di munizi-  
oni, 5000 tonnellate di materiali  
genti. Tutti trasporti richiesti

3.000 cinghiai ed antilopi, di 1.500 capre e 1.000 pecorelle, di 100 cammelli e 500 asinelli. I cammelli e le pecorelle sono destinati al commercio e al consumo locale, mentre le capre e gli asinelli sono destinati al commercio e al consumo locale. Per rifornire le unità operanti dalle zone di provenienza fino a Muclit, furono costituiti tre gruppi di trasporto: il primo gruppo di cammelli e asinelli, il secondo gruppo di cammelli e asinelli, il terzo gruppo di cammelli e asinelli. In tutto furono utilizzati 6.000 quadrupedi e 1.000 asinelli. Gli animali erano attesi tenuti al pascolo nelle zone di provenienza.

Questo primo abito in oro dell'Indipendenza (tuttora in via perfezionamento, in il più duro della campagna, quando i funzionari e le antinerie ancora insufficienti, e molto materiale fu loro in attesa d'indorare a Napoli) esso dimostrò la qualità e potere di intimità degli uomini preparati ai servizi. Questi uomini erano in gran parte richiamati dal mondo e molti di cinesi assai anziani, tutti ufficiali e soldati che avevano fatto altre guerre e venivano a portare la loro antica esperienza al loro ardente desiderio di servire nel delicato e vittorioso che domina Poissigno a esercito combattente. Molti

Ma l'Intendenza non dette ciglio. Completò parzialmente i suoi servizi, raggiungendo gradualmente la forza imponente di oltre 2500 ufficiali, 30.000 uomini di truppa, 40.000 quadrupedi e 15.000 ausiliari.

Da questo momento, è una cartolina di offre impressionanti, il meno di un mese si sviluppano le operazioni dell'Enlheria, nel Tempio del Sole, con la sua denominazione di secondo campo operativo. Questo ciclo, prima di tentare e di azzeccamento, con la battaglia del Tambien che segna l'inizio della "Boa Chana e del Segura", culmina nella battaglia dell'Enlheria con la disfatta di Mar Mulapichit. Sono permessi al Comandante Supremo di aggirare dietro le spalle l'efficienza delle truppe italiane col loro magnifico e aggressivo, ma anche quella dei servizi logistici in favore della grande offensiva verso l'Alto Andino, per tentare di affrontare i battenti americani. Il risultato è la caduta personale del negro, il meglio armato ed il più agguerrito.

Non bastava disperdere queste forze, ma essere in grado di poterle utilizzare in caso di bisogno, si era deciso l'insediamento di un esercito ai piedi dell'Incañaduna, ormai familiarizzata con l'impossibilità non condurre l'Esercito italiano

... la sua spinta permise l'occupa-  
zione fulminea di Addis Abeba.  
... la realizzazione di quel che era  
sembrato un sogno: l'impero Pa-  
ciasta.

ma l'ine, cosa ha aggiunto il com-  
piamento indispensabile dell'era  
della refratt. L'oscuro qua-  
lino - sforzo dei claustranti  
uomini dell'intendenz (ai in un  
solo ~~adesso~~ ~~era~~ una sola ~~idea~~  
e che non conobbero mai la diffi-  
renza fra il giorno e la notte, l'in-  
stanchezza si giunse agli apici, e  
bero un ~~non~~ decisivo nel consen-  
guimento della vittoria. Easi in-  
presero a un'idea di assoluta, in-  
ravigliazione orlinalità a quest  
campagna per noi vitali, facendo  
la ~~cap. prima del~~ ~~non~~ ~~avere~~ ~~mai~~

Finì alla conquista dell'impero africano, il mondo aveva negato unanimemente alla rizza. Ma le due qualità: la capacità organizzativa e la costanza duratura nell'effort. Questa rizza, rinnovata nello spirito e ritemperata in durate ormai trentennali, ha risposto improvvisamente con un capo

**Valerio Pignatelli**

26 Ginevra, 27 giugno.  
Una nuova diagrafia alpinistica  
è accaduta nella vallata di Meirix  
gen nella vicinanza immediata di

villaggio di Grindelwald, dove sono periti tre giorni or sono i due alpinisti italiani Monti e Sandoz. Una comitiva che stava effettuando l'ascensione dell'Engelhornn si sentiva improvvisamente delle grane da strazianti. Si trattava di due alpinisti che stavano effettuando l'ascensione della vetta da un versante e che erano stati vittime di una terribile caduta. Data l'impossibilità di raggiungerla

Si trovava, la carovana scendeva a valle e telefonicamente si metteva in contatto con il villaggio dell'altro versante allo scopo di far inviare sul posto una carovana di soccorso. Questa riusciva a raggiungere i disgraziati alpinisti e constatare che uno dei due, l'ufficiale aviatore Model era ormai cadavere, mentre l'altro, gravemente ferito era trasportato a

Un'altra disgrazia alpinistica è avuta nel gruppo del Monte Bianco, dove un giovane maestro del villaggio savoiardo di Sal Gervais che aveva imprudentemente intrapreso da solo l'ascesa

**LIBRI RICEVUTI**

TOM ADDINGTON: "Vita segreta  
Gabriele D'Annunzio" (Mondadori)  
R4, Milano - L. 30.  
ANDRÉ MAURON: "Gloria d'indole  
e di razza" (Mondadori)  
CHARLES MORGAN: "Nel bosco di  
maie" (Mondadori) Ed. Milano  
NINO BALYANETSCH: "E' la tomba  
23 donne o il diavolo?" (L'Espresso Co-  
municazione) Milano - L. 12.  
ENRIKE BIANCHI: "Misteri qui  
Milano" (Pirelli Paravia Editor)  
Firenze - L. 7.  
FRANCESCO BIANCHI: "La Rappresen-  
tazione" (Pirelli Paravia Editor)  
Milano - L. 10.  
G. BARTANO DI SALES: "Verso l'a-  
lbero" (L'Espresso Lippincott)  
En. Bologna - L. 10.  
STEFAN ZWIG: "Rappellato" (Clas-  
sica) Milano - L. 10.  
PIETRO VENTURA: "Rappellato" (Clas-  
sica) Milano - L. 10.  
PIETRO VENTURA: "Rappellato" (Clas-  
sica) Milano - L. 10.

### Per l'incoronazione della Regina d'Inghilterra

[illegible]

È facile, arrestare lo sfogliarsi del  
calendario. Le troppe e ingenuità  
di trent'anni se non di più dareb-  
bero avere ora, come collega  
l'adolescente di venti, a poi di ven-  
tidue, e poi di ventiquattro; e sa-  
rebbe una mascheretta ancor più  
indisponente. E invece la vera in-  
genua, quella che con Deanna di

e del colore e quelli della formazione dei quadri, dall'architettura delle sale alle nuove tendenze della produzione, ecc. L'ampio, interessante fascicolo, ricco di collaborazioni molteplici, è stato compilato da Cesco Colagrosso, con la collaborazione di Alessandra Ferraro.

te importante, e forse più importante che per il passato. I capitoli israeliti saranno eliminati al più presto con le formule più adatte ai singoli casi; e l'industria cinematografica viennese con ogni probabilità si accenterà sulle Tobia-Sascha-Film, sulla Emme-Film, sulla Forst-Film, sulla Styria e Hude-Film, non esclusa la Selephon, la Patria e la Mendel

Contrariamente a ciò che si potrebbe credere, ero amareggiato, sì, di quel che mi si andava dicendo, ma non indignato. Il vecchio militare, a parte i suoi sentimenti così verso la mia Patria, sentimenti che non potevo approfondire, aveva messo il dito sulla piaga. Nessun soldato degno di questo nome, che abbia veramente

biu commerciali si ricorda il ciò che è stata la guerra di Libia e il lungo periodo che ne è seguito, sarebbe in quel tempo potuto ribattere le obiezioni dell'inglese ma almeno che di solido, di cementato, i dati del problema erano formidabili, si scrivevano a migliaia di chilometri, milioni di tonnellate, centinaia di migliaia di uomini, e così

o lo spirito di sacrificio contemporaneo, qualunque, che, probabilmente, si riferisce alle truppe impiegate che vogliono il tè alla cinque in trincea e non vanno all'attacco contro dei negri se non con le bombas fatte di fresco, ma non mi avrebbe capito.

no. Gli è venuto così in mente di portare qualche stoffina ai Cuerni di Joux les Pins, ed io e altri vecchi amici di Lina e della Guerra, partimmo in fretta per l'Africa Orientale, via Italia.

L'opinione di quell'ufficiale incontrato negli accordi di un vecchio capitano francese, era più o meno quella di tutti gli strateghi mondani. Da tutti gli strateghi mondani, si sapeva che qualsiasi guerra o rivolta straniera per gravi circostanze questa forma le varie modellazioni. I più antichisti si appoggiavano la « coltina » alla potenza militare dell'Abissinia, i più passavisti si contentavano di porre in luce le difficoltà materiali cui andavano

Questo primo abito in oro dell'Indipendenza (tuttora in via perfezionamento, in il più duro della campagna, quando i funzionari e le antenne ancora insufficienti, e molto materiale fu loro in attesa d'indorare a Napoli) esso dimostrò la qualità e potere di iniziativa degli uomini preparati ai servizi. Questi uomini erano in gran parte richiamati dal mondo e molti di essi assai anziani, tutti ufficiali e soldati che avevano fatto altre guerre e venivano a portare la loro antica esperienza al loro ardente desiderio di servire nel delicato e vitale argomento che dava Possagno a esercito combattente. Molti

TOM ANTONIO: «Vita segreta  
di Gabriele D'Annunzio» (Mondadori)  
L. 10.

ANDRÉ MAUROIS: «Storia di Inchi-  
na» (Mondadori Ed., Milano) L. 10.

CHARLES MORGAN: «Nel bosco  
dei mandorli» (Mondadori Ed., Mila-  
no) L. 12.

NINO SALVATENSCHI: «E tu, com-  
munisti, ti s'incanta» (Fratelli  
Barnesi Edit.) L. 10.

ENRIKO MOROVIČ: «Mauriciu qui  
l'ha!» (Fratelli Barnesi Edit.)  
L. 10.

FRANCO DANZI: «A. L. Racconti  
disegnati» (Fratelli Barnesi Edit.)  
L. 10.

G. O. DE VRIES: «KALLES: Verso Ve-  
ro, il mio, il mio» (Licinio Cappel-  
li Ed., Bologna) L. 10.

STEFAN ZWIG: «Napoleone» (Olo-  
fide Ed., Milano) L. 10.

PILTRO A. TIGLIA: «Ricordo D'Am-  
ico» (Edizioni «Mastroceni», Roma)



**Wallace Berry,  
vieto da Galliano.**

Erich Von Stroheim, l'inquieto ed erabando altrove-regista, emigrato da Hollywood dopo alcuni ssggi, come regista, ricchi di talento e di... mstraggio (uno dei suoi ultimi film risultò lungo circa novemila metri, quasi cinque ore di proiezione), l'infortunatore di ogni regia e d'ogni criterio politico e commerciale, questo artista aspro e difficile, ai quale il cinema deve, non parecchie superbe interpretazioni, anche alcuni fran-

più grande film nazionale produrrà, il canto della terra, è stato affidato a Lubov, la prima attrice ucraina. — La «Altezza di Sua A. M. ha in questi giorni preso atto ai produttori di Hollywood un suo provvedimento con il quale i morning fotografie anziché di un foglio di carta possono essere stampate su di un solo foglio di carta. Ernst Schäfer, che ha appena ricevuto un telegramma in proposito, una questione di natura geografica all'incirca. — Un nuovo bandito, quello dei medici racketeers, contro la salute pubblica, ha ispirato un romanzo di Hopkins Adams, che sarà portato sullo schermo dalla Warner.



# CRONACA CITTADINA

## UN PROBLEMA URGENTE

### Dotare Torino di grandi rimesse per automobili

#### Gli esempi di Venezia Roma Padova

La base a dati attenti al RACI, attualmente in servizio coraggioso, che, come è noto, ha giurisdizione provinciale per un'area in cui la distribuzione delle forze armate è per provincia, gli automobili destinati nella nostra città si aggirano sui 20 mila. Benché questa cifra si aggiri ad una notevole riduzione per le macchine torinesi che successivamente sono andate a causa dell'uso, e emigrano in altri centri, ne risulta che, sottratti dal computo gli autocarri, le automobili vere e proprie a Torino possono essere considerate grosso modo tra i 10 e 15 mila.

Si può dire, nel numero, una misera quantità. E, fatto di conseguenza, porta il peso della rimessa rispondendo alle necessità indicate dal quantitativo delle macchine.

Ci si consenta qui un'osservazione di natura lessicologica: noi ci riflettiamo di seguire l'andazzo che indica i luoghi di rimessa delle automobili, come autorimessa, nessun dizionario, nemmeno il Supplemento del Panzini ai vocaboli scientifici, ha finora registrato tale voce, perché si tratta di un termine spropositato. Infatti, a rigorismo, non significa, come comunemente credono gli interessati, e rimessa per automobili; significa invece a rimessa indipendente. Il barbaro neologismo, non risponde dunque neppure al senso voluto. E rimessa è la sola parola appropriata che valga a definirlo: l'uso che se ne fa, però, è un po' diverso da quello per automobili, e sarebbe tempo che anche per le pubbliche macchine si cercasse un controllo rigoroso.

E torniamo al nostro argomento. Sulle macchine in circolazione a Torino, parecchie migliaia beneficiano di rimessa privata. I rimessieri sono accolti in un edificio di rimessa pubblica, l'Autoscuola Orientale, che è la maggiore, potendo ospitare 150 macchine, e l'altra in via San Francesco da Paola che ha speso per un centinaio, tutte le rimesse dispongono di un complesso di posti che oscilla tra un minimo di trenta e un massimo di sessanta.

La constatazione basta da sé a fissare i termini del problema, precisando che a Torino il servizio delle rimesse pubbliche è insufficiente. Non indifferente per il numero di macchine che si aggirano sull'asfalto torinese, fatto dell'Autoscuola Orientale, che è il 50 per cento di tutti i rimessieri oggi in funzione in Italia, sono da considerarsi da chiudere in conseguenza del decreto ministeriale 31 luglio 1934; ma non si può non tener conto che una grande città come la nostra, che ha di fronte la presenza della Fiat, dispenza di una rimessa capace di più di 100 macchine, mentre più non occorre adattare in troppi centri per stabilire che il tipo delle rimesse

## Novara e la Val d'Ossola alla Mostra di palazzo Carignano

### Per essere esposte in Palazzo Carignano alla Mostra del Gotico e Rinascimento Piemontese, sono state inviate le seguenti opere d'arte inviate negli scorsi giorni a Torino.

Dal Civico Museo di Novara: un magnifico polittico di scuola di Gaudenzio Ferrari e due tavole con angeli dipinte dallo stesso; un gruppo in legno scolpito e dipinto rappresentando «La Pietà» con otto figure; una statua in marmo del principio secolo diciannovesimo, che rappresenta la «Madonna col Bambino»; due affreschi staccati dal castello di Barenzo — ed ora appartenenti al Museo Novarese — con gli Apostoli, Madonna col Bambino e personaggi della patristica famiglia torinese.

Dal Duomo di Novara: la «Spedizione di Santa Caterina» di Gaudenzio Ferrari; la «Crocifissione» di Bernardino Lanino; la «Pietà» di San Bernardo e un mese di Blagio Gracino, del

## 1448. Dal Museo Silva di Domodossola: un completo portale gotico in pietra; una bifora in pietra e marmo; un fregio in marmo con figurazione di guerrieri a cavallo; un fronte di altare in stucco in marmo dell'antica famiglia Silva; una statua in legno dipinto che rappresenta una Santa con un fronte di altare in stucco.

### Una quarantina di modelli, tipi e misure nelle diverse qualità di legno ed in metallo. Le più recenti innovazioni. Nuovi perfezionamenti. I tipi che diedero i migliori risultati.

Prezzi: da L. 130 a L. 850.

## da BIANCHI

### GHIAIAIE - GHIAIAIE GHIAIAIE

I Grandi Magazzini Bianchi di Torino, via Garibaldi 38, presentano un'imponente assortimento di ghiaiaie.

### una quarantina di modelli, tipi e misure nelle diverse qualità di legno ed in metallo. Le più recenti innovazioni. Nuovi perfezionamenti. I tipi che diedero i migliori risultati.

Prezzi: da L. 130 a L. 850.

## FIERA DELLA SETA GRANDE LIQUIDAZIONE

R. De Benedetti - Tessuti sarti

Sete pura Lire 8 - 12 - 15 - Rayon Lire 3 - 5 - 8 - 12. Migliaia di tipi di prima scelta, disegni a tinta di gran moda.

Le sarti per signora, le drapperie per uomo e tutti i tessuti di stagione sono venduti a prezzi di massima convenienza. Approfittate!

## CARROZZINE, CULLE, LETTINI

Perino: nome Vittorio Emanuele, 65 (Forcile vicino al Monumento).

PERMANENTE L. 25

Signorino, Montebello 2. T. 42-418

## TEATRI: Spettacoli d'oggi

ALFIERI (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

MIKELT (Comp. «La Fiamma») - Or

## I treni popolari

Per comodità dei viaggiatori, al

indicare gli orari dei treni che

effettuano domani per le linee

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

Torino-Palermo-Belluno-Venezia

## Un mal di testa dopo l'altro

Leggete come questa Signora

se n'è liberata

Una signora ci scrive:

«Consiglio a tutti quelli che

soffrono di mal di testa di provare

la Sali Kruschen. Prima di

prenderli soffrono terribilmente

di male di testa. Da quando uso

una regolare dose di questi sali,

è raro che soffra di questo distur-

bo, perciò sono riconoscente al

Sali Kruschen. Ogni mattina

prima di colazione prendo in un

bicchiere d'acqua calda una piccola

dose di Sali Kruschen. Ora mi

sento perfettamente bene».

(Signora A. E. D.)

Il male di testa è generalmente

causato da disordini di stomaco,

che producono residui velenosi

per il sangue. Cacciando questi

residui, non avrete più a la-

mentarvi di alcun male. Provate

da domani una piccola dose di

Sali Kruschen. Sarete presto liberati

dal male di testa.

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII

Aut. Prof. Milano 17760. 10-4-1938-XVII



## **L'organizzazione Fogliano è utile a tutti**

**MOLTO CALDO E POCO ALCOI**

bevete **APEROL** - poim alcolico - dissetante - **BARBIERI**  
padova

**CESENATICO**

Grand Hotel - Sul mare. Lusso e confort.  
Hotel Miramare-Britannia - Sulla spiaggia. Prospetti.  
Hotel Lido - Sul mare. Gestione Fexxarossi.  
Hotel Eritrea - Alla spiaggia. Ottimo trattamento. Prospetti.  
Pensione Lucchi - Sul mare. Prezzi modici.

Bella e ampia spiaggia dell'Adriatico.  
Clima rinfrescante e salinizzato. Attrazione.  
Villaggio ad Albergi al 1° ordine.  
Trattoria, Sport, Escursioni, Mandamenti.  
List. Alzanda Sogliarno, Cesena.

*gli arnesi di tutti i mestieri*

**Casalinghi**

**P.ZA C. FELICE, 10**

**TORINO**

**ARTICOLI CASALINGHI**

**"NON E' UN BAZAR"**





**GHIACCIAIE**  
 30 MODELLI IN LEGNO E METALLO  
 ECONOMICI E DI LUSO  
 CATALOGO GRATIS ■ RICHIESTA

[illegible]

30942  
 30943  
 30944  
 30945  
 30946  
 30947  
 30948  
 30949  
 30950  
 30951  
 30952  
 30953  
 30954  
 30955  
 30956  
 30957  
 30958  
 30959  
 30960  
 30961  
 30962  
 30963  
 30964  
 30965  
 30966  
 30967  
 30968  
 30969  
 30970  
 30971  
 30972  
 30973  
 30974  
 30975  
 30976  
 30977  
 30978  
 30979  
 30980  
 30981  
 30982  
 30983  
 30984  
 30985  
 30986  
 30987  
 30988  
 30989  
 30990  
 30991  
 30992  
 30993  
 30994  
 30995  
 30996  
 30997  
 30998  
 30999  
 31000  
 31001  
 31002  
 31003  
 31004  
 31005  
 31006  
 31007  
 31008  
 31009  
 31010  
 31011  
 31012  
 31013  
 31014  
 31015  
 31016  
 31017  
 31018  
 31019  
 31020  
 31021  
 31022  
 31023  
 31024  
 31025  
 31026  
 31027  
 31028  
 31029  
 31030  
 31031  
 31032  
 31033  
 31034  
 31035  
 31036  
 31037  
 31038  
 31039  
 31040  
 31041  
 31042  
 31043  
 31044  
 31045  
 31046  
 31047  
 31048  
 31049  
 31050  
 31051  
 31052  
 31053  
 31054  
 31055  
 31056  
 31057  
 31058  
 31059  
 31060  
 31061  
 31062  
 31063  
 31064  
 31065  
 31066  
 31067  
 31068  
 31069  
 31070  
 31071  
 31072  
 31073  
 31074  
 31075  
 31076  
 31077  
 31078  
 31079  
 31080  
 31081  
 31082  
 31083  
 31084  
 31085  
 31086  
 31087  
 31088  
 31089  
 31090  
 31091  
 31092  
 31093  
 31094  
 31095  
 31096  
 31097  
 31098  
 31099  
 31100  
 31101  
 31102  
 31103  
 31104  
 31105  
 31106  
 31107  
 31108  
 31109  
 31110  
 31111  
 31112  
 31113  
 31114  
 31115  
 31116  
 31117  
 31118  
 31119  
 31120  
 31121  
 31122  
 31123  
 31124  
 31125  
 31126  
 31127  
 31128  
 31129  
 31130  
 31131  
 31132  
 31133  
 31134  
 31135  
 31136  
 31137  
 31138  
 31139  
 31140  
 31141  
 31142  
 31143  
 31144  
 31145  
 31146  
 31147  
 31148  
 31149  
 31150  
 31151  
 31152  
 31153  
 31154  
 31155  
 31156  
 31157  
 31158  
 31159  
 31160  
 31161  
 31162  
 31163  
 31164  
 31165  
 31166  
 31167  
 31168  
 31169  
 31170  
 31171  
 31172  
 31173  
 31174  
 31175  
 31176  
 31177  
 31178  
 31179  
 31180  
 31181  
 31182  
 31183  
 31184  
 31185  
 31186  
 31187  
 31188  
 31189  
 31190  
 31191  
 31192  
 31193  
 31194  
 31195  
 31196  
 31197  
 31198  
 31199  
 31200  
 31201  
 31202  
 31203  
 31204  
 31205  
 31206  
 31207  
 31208  
 31209  
 31210  
 31211  
 31212  
 31213  
 31214  
 31215  
 31216  
 31217  
 31218  
 31219  
 31220  
 31221  
 31222  
 31223  
 31224  
 31225  
 31226  
 31227  
 31228  
 31229  
 31230  
 31231  
 31232  
 31233  
 31234  
 31235  
 31236  
 31237  
 31238  
 31239  
 31240  
 31241  
 31242  
 31243  
 31244  
 31245  
 31246  
 31247  
 31248  
 31249  
 31250  
 31251  
 31252  
 31253  
 31254  
 31255  
 31256  
 31257  
 31258  
 31259  
 31260  
 31261  
 31262  
 31263  
 31264  
 31265  
 31266  
 31267  
 31268  
 31269  
 31270  
 31271  
 31272  
 31273  
 31274  
 31275  
 31276  
 31277  
 31278  
 31279  
 31280  
 31281  
 31282  
 31283  
 31284  
 31285  
 31286  
 31287  
 31288  
 31289  
 31290  
 31291  
 31292  
 31293  
 31294  
 31295  
 31296  
 31297  
 31298  
 31299  
 31300  
 31301  
 31302  
 31303  
 31304  
 31305  
 31306  
 31307  
 31308  
 31309  
 31310  
 31311  
 31312  
 31313  
 31314  
 31315  
 31316  
 31317  
 31318  
 31319  
 31320  
 31321  
 31322  
 31323  
 31324  
 31325  
 31326  
 31327  
 31328  
 31329  
 31330  
 31331  
 31332  
 31333  
 31334  
 31335  
 31336  
 31337  
 31338  
 31339  
 31340  
 31341  
 31342  
 31343  
 31344  
 31345  
 31346  
 31347  
 31348  
 31349  
 31350  
 3

1. **MACCHI 9** 18003  
 2. **MACCHI 9** 18003  
 3. **MACCHI 9** 18003  
 4. **MACCHI 9** 18003  
 5. **MACCHI 9** 18003  
 6. **MACCHI 9** 18003  
 7. **MACCHI 9** 18003  
 8. **MACCHI 9** 18003  
 9. **MACCHI 9** 18003  
 10. **MACCHI 9** 18003  
 11. **MACCHI 9** 18003  
 12. **MACCHI 9** 18003  
 13. **MACCHI 9** 18003  
 14. **MACCHI 9** 18003  
 15. **MACCHI 9** 18003  
 16. **MACCHI 9** 18003  
 17. **MACCHI 9** 18003  
 18. **MACCHI 9** 18003  
 19. **MACCHI 9** 18003  
 20. **MACCHI 9** 18003  
 21. **MACCHI 9** 18003  
 22. **MACCHI 9** 18003  
 23. **MACCHI 9** 18003  
 24. **MACCHI 9** 18003  
 25. **MACCHI 9** 18003  
 26. **MACCHI 9** 18003  
 27. **MACCHI 9** 18003  
 28. **MACCHI 9** 18003  
 29. **MACCHI 9** 18003  
 30. **MACCHI 9** 18003  
 31. **MACCHI 9** 18003  
 32. **MACCHI 9** 18003  
 33. **MACCHI 9** 18003  
 34. **MACCHI 9** 18003  
 35. **MACCHI 9** 18003  
 36. **MACCHI 9** 18003  
 37. **MACCHI 9** 18003  
 38. **MACCHI 9** 18003  
 39. **MACCHI 9** 18003  
 40. **MACCHI 9** 18003  
 41. **MACCHI 9** 18003  
 42. **MACCHI 9** 18003  
 43. **MACCHI 9** 18003  
 44. **MACCHI 9** 18003  
 45. **MACCHI 9** 18003  
 46. **MACCHI 9** 18003  
 47. **MACCHI 9** 18003  
 48. **MACCHI 9** 18003  
 49. **MACCHI 9** 18003  
 50. **MACCHI 9** 18003  
 51. **MACCHI 9** 18003  
 52. **MACCHI 9** 18003  
 53. **MACCHI 9** 18003  
 54. **MACCHI 9** 18003  
 55. **MACCHI 9** 18003  
 56. **MACCHI 9** 18003  
 57. **MACCHI 9** 18003  
 58. **MACCHI 9** 18003  
 59. **MACCHI 9** 18003  
 60. **MACCHI 9** 18003  
 61. **MACCHI 9** 18003  
 62. **MACCHI 9** 18003  
 63. **MACCHI 9** 18003  
 64. **MACCHI 9** 18003  
 65. **MACCHI 9** 18003  
 66. **MACCHI 9** 18003  
 67. **MACCHI 9** 18003  
 68. **MACCHI 9** 18003  
 69. **MACCHI 9** 18003  
 70. **MACCHI 9** 18003  
 71. **MACCHI 9** 18003  
 72. **MACCHI 9** 18003  
 73. **MACCHI 9** 18003  
 74. **MACCHI 9** 18003  
 75. **MACCHI 9** 18003  
 76. **MACCHI 9** 18003  
 77. **MACCHI 9** 18003  
 78. **MACCHI 9** 18003  
 79. **MACCHI 9** 18003  
 80. **MACCHI 9** 18003  
 81. **MACCHI 9** 18003  
 82. **MACCHI 9** 18003  
 83. **MACCHI 9** 18003  
 84. **MACCHI 9** 18003  
 85. **MACCHI 9** 18003  
 86. **MACCHI 9** 18003  
 87. **MACCHI 9** 18003  
 88. **MACCHI 9** 18003  
 89. **MACCHI 9** 18003  
 90. **MACCHI 9** 18003  
 91. **MACCHI 9** 18003  
 92. **MACCHI 9** 18003  
 93. **MACCHI 9** 18003  
 94. **MACCHI 9** 18003  
 95. **MACCHI 9** 18003  
 96. **MACCHI 9** 18003  
 97. **MACCHI 9** 18003  
 98. **MACCHI 9** 18003  
 99. **MACCHI 9** 18003  
 100. **MACCHI 9** 18003

[illegible]

100

## IL TELEFONO

15 giugno  
15 settembre



**TAFFERER** centrale alla famiglia 275  
rendendo. Parture, piazza Bialini 17.  
27794

**TAFFERER** in carta comuni, di  
cassa, lavabili. Vendita diretta al pub-  
blico della fabbrica, via Paderna 91.

18003  
**ALBERONI**  
**STAZIONI CLIMATICHE**  
 L. 1,80 per parola - **Minimo**  
 A Pininmarina, Pinenara, Argel  
 splendida villa, vicina mare; mo-  
 18005



**RIBASSO  
RIBASSO**

convenerà...  
comper...  
priverà la carne...  
istantaneamente...  
la minestra, su...  
per pochi gio...  
E STRATTO C...  
ionalmente p...  
sintetica a sinte...



COGNAC STRAVECCO  
vi rinfranca e vi dà nuove energie.

<p>nt. Pasquino Molinari, Varese, 5960 votatori.</p> <p><b>PETRALIGURE.</b> Stabilmontu, Riva- genti, Aless. prodotta acqua, ogni bellissime, prezzi miti. 37508</p> <p><b>NICOTINO.</b> Albergo Pensione Centrale nuove, tutte comodità. Vieni a 19097</p>	<p><b>VENDO</b> Ford Faldalelle pulite 20 passati, alla San Tommaso 6. 37575</p> <p><b>1100</b> - anche nuova rende l'umidità Plat. Depultri, voreo Lancos 50. 18049</p>	<p><b>MALIZIO DUE PELLE 8 VENE</b> Via XX Settembre 43 - Greto Riviera gli martedì-giovedì-sabato ore 10 alle 12 e dalle 15 alle</p>
---	--	--

**Dott. DELPIANO**

42  
18

19

10

100

1



